

गोंडवाना विद्यापीठ, गडचिरोली

महाराष्ट्र शासन अधिसूचना क्रमांक २००७/(३२२/०७) विशि-४ महाराष्ट्र अधिनियम, १९९४ (१९९४ चा महा. ३५) या कलम ३ च्या पोटकलम (२) अन्वये दिनांक २७ सप्टेंबर, २०११ रोजी स्थापीत राज्य विद्यापीठ (विद्या विभाग)

एम.आय.डी.सी. रोडकॉम्प्लेक्सगडचिरोली- ४४२६०५ फोन:०७९३२ - २१६५५४, २२३१०४,२२३३२३
जा.क्र./गोविग/विद्या/४६९/२०१८ दिनांक: २५/०९/२०१८

अधिसूचना

विद्यापीठाशी संलग्नीत महाविद्यालयातील प्राचार्य, प्राध्यापक व विद्यार्थ्यांना सुचीत करण्यात येते कि, गोंडवाना विद्यापीठ, गडचिरोली अंतर्गत सुरु असलेल्या खालील अभ्यासक्रमातील परिक्षा योजनेमध्ये खालील प्रमाणे बदल करण्यात आलेला आहे. तरी सर्व संबंधितांनी नोंद घ्यावी.

SCHEME एम. ए. हिंदी तृतीय सत्र	
परिक्षा योजनेतील जुने विषय	बदललेले विषय
Elective Course IV (वैकल्पिक स्तर) (क) स्त्री विमर्श (ख) आदिवासी साहित्य (ग) हिंदी का लोक साहित्य	(क) नैतिक शिक्षा भाग - १ (ख) हिंदी महिला गद्य लेखन एंव स्त्री विमर्श
SCHEME एम. ए. हिंदी चतुर्थ सत्र	
Elective Course III (वैकल्पिक स्तर) (क) आधुनिक गद्य साहित्य (संस्मरण और रेखाचित्र) (ख) विशेष अध्ययन : हजारी प्रसाद दिवेदी	(ख) विशेष अध्ययन : मुंशी प्रेमचंद
(Elective Course) IV (वैकल्पिक स्तर) (क) हिंदी साहित्य और सिनेमा (ख) आधुनिक हिंदी आलोचना (ग) भाषिक संप्रेषण : स्वरूप और सिध्दांत	(क) नैतिक शिक्षा भाग - २

उपरोक्तप्रमाणे शैक्षणिक सत्र २०१८-१९ पासून, विद्वत परिषद,हिंदी अभ्यासमंडळाच्या वतीने एम. ए. हिंदी सत्र ४ परिक्षा योजनामध्ये वरील बदल समावेश करण्यात आले आहे. सर्व संलग्नीत महाविद्यालयातील प्राचार्यांनी नोंद घेवुन महाविद्यालयातील प्राध्यापक, विद्यार्थी इत्यादींनी अवगत करावे. हि विनती.

मा.कुलगुरुच्या आदेशान्वये

(श्री. दिपक जुनघरे)

प्रूप कुलसचिव,

गोंडवाना विद्यापीठ, गडचिराली

प्रतिलिपी:-

- १)मा.कुलगुरुंचे कार्यालय, गोंडवाना विद्यापीठ,गडचिरोली.
- २)मा.प्र-कुलगुरु कार्यालय, गोंडवाना विद्यापीठ,गडचिरोली.
- ३)मा.कुलसचिव कार्यालय गोंडवाना विद्यापीठ,गडचिरोली.
- ४)मा.संचालक परिक्षा व मुल्यामापन मंडळ,गोंडवाना विद्यापीठ,गडचिरोली.
- ५)पि.जी.टी.डी.विभाग,गोंडवाना विद्यापीठ,गडचिरोली.
- ६)मा.सर्व प्राचार्य संलग्नीत महाविद्यालय,गोंडवाना विद्यापीठ,गडचिरोली.

Gondwana University, Gadchiroli

M.A.HINDI SCHEME

Examination Scheme (CBCS)

Subject	Course Scheme			No. of Credits	Examination Scheme						
	L	T/Others	P		Maximum Marks			Minimum Passing Marks			
					ESE	IA	Total	ESE	IA	Total	
Semister I											
CORE I – हिंदी साहित्य का इतिहास (आदिकाल और भक्तिकाल)	4	2	-	(4+1) 5	80	20	100	32	08	40	
CORE II – काव्यशास्त्र एवं साहित्यालोचन (भारतीय काव्यशास्त्र)	4	2	-	(4+1) 5	80	20	100	32	08	40	
ELECTIVE course III (वैकल्पिक स्तर) (क) आधुनिक हिंदी काव्य (ख) आधुनिक हिंदी गद्य साहित्य (उपन्यास)	4	2	-	(4+1) 5	80	20	100	32	08	40	
ELECTIVE course IV (वैकल्पिक स्तर) (क) व्यवहारिक हिंदी पत्रकारिता और अनुवाद (ख) प्रयोजनमूलक हिंदी (ग) हिंदी साहित्य की अन्य गद्य विधाएँ	4	2	-	(4+1) 5	80	20	100	32	08	40	
Semister II											
CORE I – हिंदी साहित्य का इतिहास (रीतिकाल और आधुनिककाल)	4	2	-	(4+1) 5	80	20	100	32	08	40	
CORE II – काव्यशास्त्र एवं साहित्यालोचन (पाश्चात्य काव्यशास्त्र)	4	2	-	(4+1) 5	80	20	100	32	08	40	
ELECTIVE course III (वैकल्पिक स्तर) (क) आधुनिक हिंदी काव्य (ख) आधुनिक हिंदी गद्य साहित्य (कहानी)	4	2	-	(4+1) 5	80	20	100	32	08	40	
ELECTIVE course IV (वैकल्पिक स्तर) (क) अनुसंधान प्रक्रिया और प्राविधि (ख) हिंदी दलित विमर्श और साहित्य (ग) हिंदी साहित्य की अन्य गद्य विधाएं (स्थानीय साहित्य)	4	2	-	(4+1) 5	80		100	32	08	40	
Semister III											

Ynizam
06/09/18

Shubh
Dr. S. W. Shubh
6/9/18

Kamte
K.S. KAWLE
6/9/2018

Bamod
Dr. S.P. Bamod
6/9/2018

CORE I-प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य	4	2	-	(4+1) 5	80	20	100	32	08	40
CORE II-भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा	4	2	-	(4+1) 5	80	20	100	32	08	40
ELECTIVE course III (वैकल्पिक स्तर) (क) विशेष अध्ययन (मुंशी प्रेमचंद) (ख) आधुनिक हिंदी गद्य साहित्य (नाटक और एकांकी)	4	2	-	(4+1) 5	80	20	100	32	08	40
ELECTIVE course IV (वैकल्पिक स्तर)										
(क) नैतिक शिक्षा भाग 1 (ख) हिंदी महिला गद्यलेखन एवं स्त्री विमर्श (ग) हिंदी का लोक साहित्य	4	2	-	(4+1) 5	80	20	100	32	08	40
Semister IV										
CORE I-प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य	4	2	-	(4+1) 5	80	20	100	32	08	40
CORE II-भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा	4	2	-	(4+1) 5	80	20	100	32	08	40
ELECTIVE course III (वैकल्पिक स्तर) (क) विशेष अध्ययन (मुंशी प्रेमचंद) (ख) आधुनिक हिंदी गद्य साहित्य (संस्मरण और रेखाचित्र)	4	2	-	(4+1) 5	80	20	100	32	08	40
ELECTIVE course IV (वैकल्पिक स्तर) (क) नैतिक शिक्षा भाग 2 (ख) आधुनिक हिंदी आलोचना (ग) भाषिक सम्प्रेषण: स्वरूप और सिद्धांत	4	2	-	(4+1) 5	80		100	32	08	40
Total				80			1600			

Note :- L- Lecture T- Tutorial P- Practical ESE- End Semester Examination IA- Internal Assessment
(Two Core Paper And Two Elective Paper)

Others- Two hours per week of assignment/presentation of one credit for each paper is prescribed in each semester

S.K.S. KAWLE
6/9/18

K.S. KAWLE
6/9/2018

Bamad
Dr. S.P. Bamad
6/9/2018

गोंडवाना विद्यापीठ, गडचिरोली

एम.ए.हिंदी (CBCS)

Question Paper Pattern

सूचनाएँ:

1. एम.ए. हिंदी प्रथम सत्र से चतुर्थ सत्र में 20 अंको का अंतर्गत मूल्यांकन किया जायेगा और 80 अंकों की अंतिम परीक्षा होगी.
विद्यार्थियों को प्रत्येक प्रश्नपत्र में अंतर्गत परीक्षा में कम से कम 8 अंक और अंतिम परीक्षा में 32 अंक कुल मिलाकर 40 अंक उत्तीर्ण होने के लिए अनिवार्य है. अर्थात् 100 में से 40 अंक बाद में उनका रूपांतरण श्रेणी पद्धति में किया जाएगा.
2. प्रत्येक सत्र में चार अंतर्गत परीक्षा ली जायेगी वह एक -एक इकाई के अध्यापन के बाद होनी चाहिए. यह परीक्षाएँ 5+5+5+5 अंकों की ली जाएगी .

प्रश्नपत्र का स्वरूप

1. निर्धारित पाठ्यविषय के चार खंड क, ख, ग, घ होंगे.
2. प्रश्न क्रमांक 1 खंड क और खंड ख से दो-दो प्रश्न पूछे जाएंगे. जिनमें से प्रत्येक खंड से एक प्रश्न का उत्तर लिखना अनिवार्य होगा .प्रत्येक प्रश्न पर 10 अंक निर्धारित हैं. $10 \times 2 = 20$
3. प्रश्न क्रमांक 2 खंड ग और खंड घ से दो-दो प्रश्न पूछे जाएंगे. जिनमें से प्रत्येक खंड से एक प्रश्न का उत्तर लिखना अनिवार्य होगा .प्रत्येक प्रश्न पर 10 अंक निर्धारित हैं. $10 \times 2 = 20$
4. प्रश्न क्रमांक 3 में सात प्रश्न पूछे जाएंगे. जिनमें से पांच प्रश्न के उत्तर लिखना अनिवार्य है. प्रत्येक प्रश्न पर 4 अंक निर्धारित हैं. $5 \times 4 = 20$
5. प्रश्न क्रमांक 4 में पांच अति लघुत्तरीय प्रश्न पूछे जाएंगे , प्रत्येक प्रश्न पर दो अंक निर्धारित हैं. $5 \times 2 = 10$
6. प्रश्न क्रमांक 5 में दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे . प्रत्येक प्रश्न पर एक अंक निर्धारित है. $10 \times 1 = 10$
7. अंतर्गत मूल्यांकन . 20

कुल अंक

100

Unit 1
6/9/18

S. K. Kulkarni
6/9/18

K. S. Kawle
6/9/2018

Ramad
6/9/2018